



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI NAPOLI FEDERICO II

dipartimento studi umanistici



con il patrocinio di



Giornata Goldoniana / Napoli Edition #4 Giornata di Studi 21 ottobre 2026

Ore 9.00: Sala Convegni della BRAU
Biblioteca di Ricerca di Area Umanistica, Piazza Bellini n. 60 - Napoli

Saluti istituzionali:

Nicola **MADONNA**, Direttore della Biblioteca di Ricerca di Area Umanistica
Riccardo **BACHRACH**, Presidente della Comunità Evangelica Luterana di Napoli
Vincenzo **CAPUTO**, Coord.re del Master di II Livello in Drammaturgia e Cinematografia

Ore 9.30: Presiede Lorenzo **MANGO**, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"

Michele **STANCO**, Università degli Studi di Napoli Federico II
Riscritture della Pamela di Richardson: da Goldoni a Fielding
Filippo **MURINO**, Università degli Studi di Salerno
Gli anni della formazione giuridica e dell'esercizio dell'avvocatura di Carlo Goldoni
Paolo **FIORENTINO**, Psicologo, psicoterapeuta e musicista
La perdita della maschera.
Riflessioni psicoanalitiche sul "carattere" nel teatro di Goldoni
Paolo **TOTTI**, Direttore d'orchestra
L'armonia della commedia.
Goldoni, Galuppi e la musica di una nuova civiltà teatrale

Ore 12.00: Presiede Francesco **COTTICELLI**, Università degli Studi di Napoli Federico II

Presentazione in anteprima nazionale del volume

Carlo Goldoni,
Il collegiale ribelle
Succedeoggi Libri, 2026
A cura di Maria Pia Pagani

Lecture dell'attore Salvatore **IERMANO**
Action painting dell'artista Roberto **PAVONI**



Ore 12.30: Presiede Maria Pia **PAGANI**, Università degli Studi di Napoli Federico II

Incontro con
Michele **MONETTA**
ICRA Project - Centro Internazionale di Ricerca sull'Attore

Ore 17.30: Chiesa Evangelica Luterana, Via Carlo Poerio n. 5
Prove aperte del concerto
Il sorriso del Settecento. La commedia del flauto parlante: da Galuppi a Stockhausen

Ore 20.30: Chiesa Evangelica Luterana, Via Carlo Poerio n. 5
Concerto
Il sorriso del Settecento. La commedia del flauto parlante: da Galuppi a Stockhausen

Musiche di Baldassarre Galuppi, Georg Philipp Telemann, Johann Sebastian Bach, Claude Debussy, Yoriune Matsudaira, John Cage, Salvatore Sciarrino
Paolo Totti, Consort di Flauti (Unico Esecutore)

con: Action painting dell'artista Roberto **PAVONI**
Lecture di passi goldoniani dell'attore Salvatore **IERMANO**



Progettazione scientifica e organizzazione: mariapia.pagani@unina.it

Consulente artistico: Salvatore Iermano

Segreteria organizzativa e amministrativa: Federica Capuozzo, Anna Colantuono, Carmela De Luca, Carmine Minocchi, Lucio Terracciano, Vincenzo Veglia